

# SKIMUNARLISTI

## MÁLARAÍÐN

Nafn

Netfang

Markmiðið með því að fylla út þennan skimunarlista er að þú getir lagt fyrsta mat á hvort þú átt erindi í raunfærnimat. Niðurstaðan er aðeins vísbending um hvort ástæða sé til að skoða næstu skref með ráðgjafa.

Málarar þurfa að geta unnið sjálfstætt og skipulega. Forsendur fyrir raunfærnimati eru að þú hafir öðlast talsverða færni og er gerð krafa um 23 ára lífaldur og 3 ára starfsreynslu í faginu.

Ekki þarf að hafa þekkingu á öllum þáttum til að eiga erindi í raunfærnimat.

Færni viðmiðum er skipt upp í flokka og skalinn hér fyrir neðan notaður.

Neðst er textabox þar sem þú getur bætt við atriðum eða skýrt frekar út þína hæfni.

1 Lítil þekking/færni

2 Nokkur þekking/færni

3 Góð þekking/færni

4 Mikil þekking/færni

### Innimálun

	1	2	3	4
Ég þekki til meðferðar á heilsuspillandi efnum; geymslu, flutning og mikilvægi þess að regluleg skoðun fari fram á þeim árlega	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– fjögurra höfuðþátta málningar, tilgangi og mikilvægi hvers fyrir sig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– sandspörtlunar; undirbúnings og verkframkvæmdar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– málunar á stein- og timburgólfum (nýmálun og endurmálun)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– málunar og undirvinnu gífsveggja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– málunar og undirvinnu tréflata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– viðeigandi verklags sem fylgir lökkun með akryl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– notkunar á rafknúnum tækjum og tólum á borð við ýmsar málningar- og sandspartlsprautur, slípitæki, háþrýstítæki til hreinsunar o.þ.h.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Litafræði

	1	2	3	4
Ég þekki til eiginleika lita; áhrifa, vægi þeirra og þyngd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
– hvernig litir eru notaðir í nánasta umhverfi okkar til boða, banna og leiðbeininga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Litafræði

- tilgangs litakerfa og hagræðingar sem þeim fylgja
- virkni lita (heit og köld rými, róandi og æsandi, nálægð og fjarlægð)
- áhrifa ljóss á liti
- get lagað liti eftir gefnum sýnishornum með aðstoð NCS-litakerfis

1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Teikning og skrift

- Ég þekki til fjarviddar í fríhendisteikningu
- grunnuppbyggingar skilta
- réttar stærðar og staðsetningar texta á skiltafleti
- stækkunar stafa og kann skil á áhersluatriðum við hönnun skilta
- tölvuforrita til stafa og skiltagerðar

1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Skreytimálun og skiltagerð

- Ég þekki til viðeigandi verklags og notkunar akrylasúrefna
- viðeigandi viðgerða og viðgerðarefna hverju sinni
- tölvutengdra skurðavéla til stenslagerðar (Plotter)
- stækkunar mynda með notkun á tölvu og skjávarpa
- viðeigandi verkframkvæmdar við notkun upphleypra efna (relivefna)

1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Útimálun

- Ég þekki til reglugerða um notkun stoðtækja á borð við stiga, stillansa og lyfta
- mikilvægi þess að réttri þykkt málningarfilmu sé náð hverju sinni eftir aðstæðum (d. utanhúss, lóðréttur/lárétt, veðurálag)

1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Útimálun

– málunar á stein utanhúss

– mælinga á raka í við utanhúss og mats á aðstæðum við málun

1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Annað sem þú vilt koma á framfæri

---

---

---

---

---

---

---

---